

פקודת זכות-יוצרים^{2,1}

<p>1. פקודה זו תיקרא פקודת זכות-יוצרים.</p>	<p>השם הקצר</p>
<p>2. (בוטל).</p>	<p>(תיקון התש"ס)</p>
<p>2.A. לענין זכות יוצרים, דין תוכנה של מחשב כדין יצירה ספרותית כמשמעותה בחוק זכות יוצרים, 1911. בפקודה זו, "תוכנה של מחשב" - בין שהיא תכנית מקור ובין שהיא קוד יעד.</p>	<p>הגנת תוכנה של מחשב (תיקונים: התשמ"ה, התש"ס)</p>
<p>3. (1) כל העושה בידועין אחד המעשים דלקמן דינו - מאסר שלוש שנים וקנס פי שבעה מהקנס שנקבע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין, התשל"ז-1977: (א)-(ה) (נמחקו); (ו) גורם לשם תועלתו הפרטית להצגתה ברבים של יצירה שיש בה זכות יוצרים שלא בהסכמתו של בעל זכות היוצרים. (2) (בוטל). (3)-(6) (נמחקו).</p>	<p>העברות (תיקונים: התשמ"א, התשמ"ח, התשס"ג)</p>
<p>3.A. לא הוכח הנזק שנגרם בהפרת זכות יוצרים, רשאי בית המשפט, על פי בקשת התובע, לפסוק לו לכל הפרה פיצויים בשיעור שלא יפחת מ-10,000 שקלים חדשים ולא יעלה על 20,000 שקלים חדשים; שר</p>	<p>פיצויים ללא הוכחת נזק (תיקונים: התשמ"א, התשמ"ה, התש"ן)</p>

1. הא"י, כרך א', עמ' (ע) 364, (א) 389.
תיקונים: ס"ח 118, התשי"ג, עמ' 38;
ס"ח 525, התשכ"ח, עמ' 57;
ס"ח 633, התשל"א (5.8.1971), עמ' 165;
ס"ח 1029, התשמ"א (28.5.1981), עמ' 300;
ק"ת 4737, התשמ"ה (12.12.1984), עמ' 390;
ק"ת 4909, התשמ"ו (6.3.1986), עמ' 594;
ס"ח 1260, התשמ"ח (27.7.1988), עמ' 171;
ק"ת 5229, התש"ן (23.11.1989), עמ' 70;
ס"ח 1583, התשנ"ו (21.3.1996), עמ' 244;
ס"ח 1721, התש"ס (30.12.1999), עמ' 44;
ס"ח 1867, התשס"ג (3.11.2002), עמ' 4.
2. שם החוק והביטויים "זכות-העתקה" ו"קופירייט" - הוחלפו (תיקון התשי"ג).

המשפטים, באישור ועדת החוקה, חוק ומשפט של הכנסת, רשאי בצו לשנות את השיעורים האמורים.

הגדרות
(תיקון התשנ"ו)

ב.3. בסעיפים 33 עד 37 -

"זכות יוצרים" - כמשמעותה בסעיף 21(2) לחוק זכות יוצרים, 1911;

"זכות מבצעים" - כמשמעותה בחוק זכויות מבצעים, התשמ"ד-1984;

"חברות התמלוגים" - כל אחד מאלה:

(1) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות היוצרים;

(2) תאגיד המייצג את מרבית בעלי זכויות המבצעים;

(3) תאגיד המייצג את מרבית המפיקים הקוליים ותאגיד המייצג

את מרבית המפיקים הויזואליים - במאוחד

שאושרו לענין חוק זה בידי שר החינוך התרבות והספורט;

"טביעה" - שימור של יצירה בכל אמצעי המאפשר לראות, לשמוע או לשעתק את היצירה;

"קלטת" - התקן שאין עליו טביעה ושניתן לטבוע בו טביעה קולית או טביעה

ויזואלית, למעט התקן המיועד לשימוש במחשב;

"שיעתוק" - העתק של טביעה או של חלקה המהותי.

שימוש פרטי וביתי
(תיקון התשנ"ו)

ג.3. לא תהיה זו הפרה של זכויות יוצרים ומבצעים לטבוע או לשעתק יצירה על גבי קלטת לשם שימוש פרטי וביתי שלא למטרות מסחריות.

תשלום לבעלי
זכויות יוצרים
ומבצעים
(תיקון התשנ"ו)

ד.3. (א) הממשלה תפצה את בעלי זכויות היוצרים ואת בעלי זכויות המבצעים על אבדן הכנסה ופגיעה בזכויות, הנגרמת להם בשל טביעה או שיעתוק על קלטות, לשם שימוש פרטי וביתי, לפי סעיף ג.3.

(ב) הממשלה תעביר לחברות התמלוגים, מדי שנה, סכום בשיעור 5% מהמחיר לצרכן, ללא מס ערך מוסף של סך כל הקלטות שנמכרו בישראל לשימוש פרטי וביתי בשנה שקדמה לשנה הנדונה.

(ג) הסכום האמור בסעיף קטן (ב) יחולק בחלקים שווים בין שלוש חברות התמלוגים המנויות בסעיף 33 בפסקאות (1), (2) ו-(3).

(ד) ועדה שתכלול את נציג שר האוצר, נציג שר המשפטים ונציג שר החינוך התרבות והספורט תקבע את הנתונים הדרושים לצורך קביעת הסכום כאמור.

חלוקת הנמול
(תיקון התשנ"ו)

ה.3. התעוררו חילוקי דעות לגבי חלוקת הגמול, יכריע בענין בית המשפט; לדיון בבית המשפט, יוזמנו, בדרך שתקבע בתקנות, נציגי חברות התמלוגים,

נציג משרד החינוך התרבות והספורט והיוצר או המבצע שלגבי גמולו התעוררו חילוקי הדעות, לפי הענין; החלטת בית המשפט תחייב את כל חברות התמלוגים ואת כל בעלי זכויות היוצרים והמבצעים, אף אם לא היו צד להליך בפני בית המשפט.

13. השאלה או השכרה של קלטת שבה טבועה יצירה או חלקה המהותי, היא זכות יוצרים כמשמעותה בחוק זכות יוצרים.

השאלה או השכרה
(תיקון התשנ"ו)

113. השכרה לצורכי מסחר של תוכנה של מחשב היא זכות יוצרים כמשמעותה בחוק זכות יוצרים, 1911, למעט תוכנה של מחשב כשהיא חלק מחפץ אחר שהוא המושכר העיקרי.

השכרת תוכנה של
מחשב
(תיקון התש"ס)

13. שר החינוך התרבות והספורט, בהתייעצות עם שר המשפטים, רשאי להתקין תקנות לביצוע פקודה זו.

תקנות
(תיקון התשנ"ו)

4. יצירה שלא נתפרסמה, תהא למחברה זכות יוצרים עליה, אם היה המחבר בזמן חיבורה אזרח ישראל או תושב ישראל.

זכות יוצרים
ביצירה שלא
נתפרסמה
(תיקון התשי"ג)

14. (1) מחבר זכאי ששמו ייקרא על יצירתו בהיקף ובמידה המקובלים.
(2) מחבר זכאי שלא ייעשה ביצירתו כל סילוף, פגימה או שינוי אחר, או כל פעולה שיש בה משום הפחתת ערך ביחס לאותה יצירה, העלולה לפגוע בכבודו או בשמו של מחברה.

זכות מוסרית
(תיקון התשמ"א)

(3) פגיעה בזכות לפי סעיף זה היא עוולה אזרחית, והוראות פקודת הנזיקין [נוסח חדש], יחולו עליה.

(4) זכותו של מחבר לפי סעיף זה לא תהיה תלויה בזכותו החמרית באותה יצירה, והיא תעמוד לו אף לאחר שזכות זו, כולה או מקצתה, הועברה לאחר.

(5) בתביעה לפי סעיף זה זכאי המחבר לפיצויים בסכום שיקבע בית המשפט לפי נסיבות המקרה, אף אם לא הוכיח נזק ממון; הוראה זו לא תגרע מסמכות אחרת של בית המשפט לפי פרק ה' לפקודת הנזיקין [נוסח חדש].

5. (1) זכות יוצרים על יצירות אנונימיות ופסיבדונימיות תהא מוגנת שבעים שנה מיום פרסומן; אולם אם גילה מחברה של יצירה אנונימית את זהותו תוך התקופה האמורה, או אם הפסיבדונים שנקט בו המחבר אינו

תקופת ההגנה
לזכות יוצרים
(תיקונים:
התשי"ג, התשל"א)

מניח מקום לספק בדבר זהותו, תהיה תקופת ההגנה כאמור בסעיף 3 לחוק זכות-יוצרים, 1911, כפי שתואם בפקודה זו.

(2) לענין יצירה משותפת למחברים אחדים -

(I) תתחיל התקופה שבה תהיה זכות-יוצרים מוגנת לאחר מותו של

מחבר - מיום מותו של המחבר שמת אחרון;

(II) בכל מקום בפקודה זו ובחוק זכות-יוצרים, 1911, שנזכר יום

מותו של מחבר - קרי יום מותו של המחבר שמת אחרון.

(3) הגנה שלאחר מות מחבר או שלאחר פרסומה של יצירה תחול עם

המוות או עם הפרסום, אלא שאת תקופתה לפי החוק יהיו מונים מיום ה-1

בינואר של השנה שלאחר המוות או שלאחר הפרסום.

(4) על אף האמור בסעיף 3 לחוק זכות-יוצרים, 1911, ובכפוף לאמור

מפורשות בהוראות האחרות של אותו חוק, תהא ההגנה לאחר מות המחבר

שבעים שנה מהמועד הנקוב בסעיף קטן (3).

6. נחתם כתב-אמנה בין ישראל ובין מדינה אחרת בענין הגנת זכות-

יוצרים או שישאל הצטרפה לאמנה בענין זה, רשאי שר המשפטים להורות,

בצו שיפורסם ברשומות, כי היצירות שהאמנה מחייבת את הגנתן בישראל

יהיו מוגנות על פי ההוראות שבצו. הגנתה של יצירה כאמור לא תהיה יתירה

על ההגנה שהיתה ניתנת לאותה יצירה אילו פורסמה לראשונה בישראל - אם

פורסמה, או אילו היה מחברה אזרחי ישראלי בזמן שנתחברה - אם לא פורסמה;

אך מותר יהיה להורות בצו על הגנה יתירה מזו אם הוסכם על כך באמנה, אבל

לא יותר מכפי שהוסכם.

הגנת יצירות זרות
(תיקון התשי"ג)

7. (1) יצירה שפורסמה בכמה ארצות תוך שלושים יום מיום שפורסמה

לראשונה - יראוה כאילו פורסמה בכולן כאחת.

(2) יצירה שפורסמה בישראל ובארצות אחרות כאחת - יראוה כאילו

פורסמה לראשונה בישראל; אולם לא יראו יצירה כאמור כאילו פורסמה

בישראל אם היה הפרסום בישראל למראית-עין בלבד.

הפרסום הראשון
של יצירה
(תיקון התשי"ג)

7א. (נמחק)¹.

רשות שימוש
בזכות יוצרים
לצרכי שידורים
לימודיים
(תיקון התשס"ג)

1. תקפו של סעיף זה היה מיום 5.8.1971 עד יום 31.3.1974, ועל כן - נמחק כאן.

נושאים שאינם
מוגנים
(תיקון התש"ס)

ב7. על אף האמור בסעיף 1 לחוק זכות יוצרים, לא תהא קיימת זכות יוצרים בכל אחד מאלה:

- (1) רעיון;
- (2) תהליך ושיטת ביצוע;
- (3) מושג מתמטי;
- (4) עובדה או נתון, כשהם בלבדם;
- (5) חדשות היום;

ואולם על דרך הביטוי שלהם תהא קיימת זכות יוצרים.

השמדת נכסים
(תיקון התש"ס)

ג7. בלי לפגוע בהוראות סעיף 7 לחוק זכות יוצרים, 1911, בית המשפט רשאי להורות בסיום הדיון בתובענה על השמדת נכסים אשר הופקו תוך ביצוע הפרת זכות יוצרים או אשר שימשו לביצועה; צד המגיש בקשה להשמדת נכסים יודיע על כך למשטרת ישראל בדרך שיקבע שר המשפטים ובית המשפט לא ידון בבקשה בלי שנתן הזדמנות למשטרה לטעון את טענותיה.

מתן הודעה למנהל
המכס
(תיקון התש"ס)

ד7. (א) בעל זכות היוצרים ביצירה, שזכותו הופרה או שקיים חשש סביר שתופר, רשאי למסור הודעה בכתב למנהל המכס, שהוא בעל זכות היוצרים ביצירה, ולבקש ממנו לעכב את שחרור הטובין שלטענתו הם העתקות מפרות של היצירה, ולנהוג בהם כטובין שייבואם אסור על פי פקודת המכס.

(ב) ההודעה לפי סעיף קטן (א) תכלול אחד מאלה:

(1) דוגמה של היצירה המקורית או העתקה לא מפרה שלה שלגביה יש למבקש זכות יוצרים ושלגביה הוא מודיע על ייבוא העתקות מפרות;

(2) קטלוג או כל מסמך אחר המאפשר למנהל המכס להשוות בין היצירה המקורית או העתקה לא מפרה שלה, לבין ההעתקות המפרות.

(ג) בעל זכות היוצרים ימסור למנהל המכס, בהודעה, את הפרטים האלה, ככל הידוע לו:

(1) מספר החבילות העומדות להתקבל;

(2) ציון מספיק של אמצעי הייבוא או שם האניה, המביאים את ההעתקות המפרות;

(3) היום שבו עומדות ההעתקות המפרות להגיע לישראל.

(ד) בעל זכות היוצרים חייב להמציא למנהל המכס ראיות ראשוניות, וערבות עצמית בסכום שקבע מנהל המכס, כדי לכסות כל

הוצאה הקשורה לעיכוב או כדי לפצות על כל נזק שייגרם על ידי העיכוב, אם יתברר שהעיכוב לא היה מוצדק, וכן לשלם כל אגרה שנקבעה לענין זה לפי פקודת המכס.

(ה) הוראות סעיף זה לא יחולו על העתקות מפרות שיובאו לשימוש עצמי כהגדרתו בסעיף 129 לפקודת המכס.

8. חוק זכות-יוצרים, 1911, יהא נקרא לאור השינויים והתוספות שנעשו בו ע"י פקודה זו. כל מונח לפי פקודה זו יפורש לפי המשמעות שיש לו בחוק האמור.

שינוי חוק זכות
היוצרים 1911
ופירוש מונחים
(תיקונים:
התשי"ג, התשס"ג)

9. החזקות המפורטות להלן יחולו בכל הליך משפטי, אזרחי או פלילי, שענינו הפרת זכות יוצרים, אלא אם כן הוכח אחרת:

חזקות
(תיקון התשס"ג)

- (1) מופיע על היצירה בדרך המקובלת שמו של אדם כיוצר היצירה, חזקה היא, שאותו אדם הוא יוצר היצירה ובעל זכות היוצרים בה;
- (2) החזקה הקבועה בפסקה (1) תחול גם לענין שמו הבדוי של אדם, ובלבד שזהותו של בעל השם הבדוי ידועה בציבור;
- (3) לא מופיע על יצירה שמו של אדם כיוצר היצירה ויוצרה אינו ידוע, או שמופיע עליה שם בדוי של אדם שזהותו אינה ידועה בציבור, חזקה היא כי אדם ששמו מופיע על היצירה בדרך המקובלת כמפרסם היצירה, הוא בעל זכות היוצרים בה.

10. (א) העושה עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו, דינו - מאסר חמש שנים או קנס פי עשרה מן הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין, התשל"ז-1977 (להלן - חוק העונשין).

ייצור ומסחר
בעותקים מפרים
(תיקון התשס"ג)

(ב) המייבא לישראל עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו, דינו - מאסר חמש שנים או קנס פי עשרה מן הקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.

(ג) העוסק במכירה, בהשכרה או בהפצה של עותק מפר של יצירה, או המוכר, המשכיר או המפיץ עותקים מפרים של יצירה בהיקף מסחרי, דינו - מאסר שלוש שנים או קנס פי שבעה מהקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.

(ד) המחזיק עותק מפר של יצירה לשם מסחר בו, דינו - מאסר שלוש שנים או קנס פי שבעה מהקנס הקבוע בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.

(ה) בסעיף זה, "עותק מפר" - כל אחד מאלה:

- (1) עותק שנעשה בישראל בלא הרשאת בעל זכות היוצרים באופן שמהווה הפרה של חוק זכות יוצרים, 1911;
- (2) עותק שיובא לישראל אשר אילו היה נעשה בישראל, היתה עשייתו מהווה הפרה של חוק זכות יוצרים, 1911; ואולם עותק שנעשה מחוץ לישראל בהרשאת בעל זכות היוצרים במדינה שבה נעשה, לא ייחשב כעותק מפר.

11. המייצר או המחזיק חפץ שייעודו ייצור עותקים של יצירה, כדי לעבור עבירה לפי סעיף 10(א), דינו - מאסר שנה או כפל הקנס האמור בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.

החוקת הפיץ מפר
(תיקון התשס"ג)

12. נעברה עבירה לפי סעיפים 10 או 11 בידי תאגיד, דינו - כפל הקנס הקבוע לעבירה.

כפל קנס לתאגיד
(תיקון התשס"ג)

13. (א) נושא משרה בתאגיד חייב לפקח ולעשות כל שניתן למניעת עבירה מהעבירות המפורטות בסעיפים 10 או 11 (להלן - עבירה) בידי התאגיד או בידי עובד מעובדיו; הפר את חובתו האמורה, דינו - הקנס האמור בסעיף 61(א)(4) לחוק העונשין.

אחריות נושא
משרה בתאגיד
(תיקון התשס"ג)

(ב) נעברה עבירה בידי תאגיד או עובד מעובדיו, חזקה היא כי נושא המשרה הפר את חובתו לפי סעיף קטן (א), אלא אם כן הוכיח כי עשה כל שניתן כדי למלא את חובתו האמורה.

(ג) לענין סעיף זה, "נושא משרה" - מנהל פעיל בתאגיד, שותף, למעט שותף מוגבל, ופקיד האחראי מטעם התאגיד על התחום שבו בוצעה העבירה.

14. סעיף 2(2) לחוק זכות יוצרים, 1911, ייקרא בתוספת פסקה זו, שתבוא אחרי פסקת משנה (ג):

החוקה אסורה
- עוולה אזרחית
(תיקון התשס"ג)

"(1ג) הוא מחזיק בה לשם מסחר בה; או".

15. סעיף 6 לחוק זכות יוצרים, 1911, ייקרא בלא סעיף קטן (3) שבו.

אי תחולת סעיף
6(3) לחוק זכות
יוצרים
(תיקון התשס"ג)

(סוף הפקודה)